

Bilancio Sociale

al 31 dicembre 2020

predisposto ai sensi dell'art. 9 d.lgs 112/2017

ed in conformità alle linee guida

di cui al D.M. 04 luglio 2019

1. Informazioni di carattere generale

Le Dimore del Quartetto S.r.l. Impresa Sociale

sede legale in via Carlo Torre 28, 20143 Milano

p.iva 10194350962

c.f. 97765420159

codice attività: 900209 *altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche*

n. di REA: MI-2529172

capitale sociale: 10.000 i.v.

Le Dimore del Quartetto è una S.r.l. Impresa Sociale, che svolge un'attività culturale e creativa, sostenendo giovani quartetti d'archi internazionali nell'avvio alla carriera e valorizzando il patrimonio culturale europeo in un'economia circolare.

Nata nel 2015 da un'idea di Francesca Moncada, nel 2016 Le Dimore del Quartetto si è costituita come associazione e a marzo 2020 si è trasformata in S.r.l Impresa Sociale.

L'organizzazione si è sviluppata a partire dall'identificazione dei bisogni e delle peculiarità di quartetti d'archi e dimore storiche. Le Dimore del Quartetto, intuendo la necessità dei musicisti di riunirsi in spazi ampi e tranquilli per studiare in vista di un impegno artistico, propone uno "scambio": il quartetto è ospitato gratuitamente in una dimora per un periodo massimo di una settimana e in cambio offre un concerto ai proprietari durante il periodo di residenza. In questa economia circolare, le dimore diventano una risorsa preziosa per i quartetti, e viceversa. Si creano occasioni di incontro in luoghi inconsueti e in territori spesso decentrati, riportando in vita spazi non pienamente utilizzati e avvicinando un nuovo pubblico alla musica da camera.

I quartetti de Le Dimore del Quartetto sono selezionati dal direttore artistico Simone Gramaglia, violista del Quartetto di Cremona, tra i migliori ensembles vincitori di concorsi e partecipanti a corsi di perfezionamento, festival e stagioni concertistiche nazionali e internazionali. Per garantire il loro inserimento professionale, Le Dimore del Quartetto collabora con i principali concorsi e accademie di musica da camera in Europa, oltre che con le più importanti società per concerti italiane. Le Dimore del Quartetto risponde a candidature spontanee o invita ensemble che rispondono allo standard

qualitativo necessario all'avvio di una carriera professionale nelle più importanti sale da concerto di tutto il mondo.

La rete di dimore è sviluppata in collaborazione con ADSI - Associazione Dimore Storiche Italiane, FAI - Fondo Ambiente Italiano, European Historic Houses, Fundación de Casas Históricas y Singulares, Historic Houses UK, Ambasciate e Istituti di Cultura in tutta Europa.

Per perseguire la propria missione, Le Dimore del Quartetto progetta e organizza:

- residenze e concerti in dimore storiche e altri luoghi di interesse culturale
- festival e itinerari di viaggio volti a scoprire e valorizzare i territori e la musica da camera
- masterclass, corsi di perfezionamento e percorsi di formazione per musicisti
- progetti didattici per scuole primarie e secondarie e università
- formazione e attività di team-building per aziende

Le Dimore del Quartetto si contraddistingue e trova forza nella propria capacità di fare rete con attori locali, nazionali ed internazionali, generando valore condiviso. Attraverso attività diversificate e innovative, Le Dimore del Quartetto è in grado di trasformarsi e rispondere di volta in volta ai nuovi bisogni emersi in campo culturale e non solo, mantenendo fede alla propria mission di sostegno ai giovani ensemble, diffusione della musica da camera e valorizzazione del patrimonio culturale.

Tra i premi e riconoscimenti ottenuti dall'inizio delle attività, si segnalano:

- Presentazione delle attività nell'ambito dell'indagine "Buone pratiche di diffusione culturale", su invito della Commissione Cultura, presso la Camera dei Deputati (2017)
- Accesso a un programma di mentorship e a un contributo di €100.000 per lo sviluppo delle attività in fase start-up nell'ambito del bando "Innovazione Culturale" della Fondazione Cariplo (2018)
- Premio European Heritage Award/Europa Nostra Award (2019)
- Vittoria bando Erasmus+ dell'Unione Europea (Partnership strategiche a supporto dell'innovazione) con il progetto MUSA - European young MUicians soft Skills Alliance (2020)
- Presentazione come "Project of Influence" selezionato da The Best in Heritage (2020)

Le Dimore del Quartetto è stata inoltre presentata come case study all'interno dei corsi di management dei beni culturali in Università Bocconi, SDA Bocconi School of Management e Università Cattolica del Sacro Cuore.

Il presente Bilancio Sociale si riferisce all'esercizio 2020, in termini di rendicontazione sia delle attività che dei risultati sociali ed economici raggiunti, nonché di verifica delle responsabilità e degli impegni presi nei confronti di tutti gli interlocutori (soci, dipendenti, collaboratori, enti pubblici e privati e così via) con i quali *Le Dimore del Quartetto S.r.l. Impresa Sociale* interagisce.

La presente relazione è stata redatta seguendo le indicazioni delle "Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del terzo settore", emanate dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (Decreto 4 luglio 2019 - Adozione delle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore, GU n.186 del 9-8-2019), ai sensi dell'art.09, Decreto legislativo N. 112/2017. Esso riporta le informazioni generali sull'ente, sulla struttura e sul governo, sull'organico e sulle persone che operano per l'ente; riporta altresì una sintesi delle attività portate avanti durante l'anno, integrate dalla illustrazione dei progetti realizzati.

Riporta altresì una sintesi della situazione economico-finanziaria al 31 dicembre 2020 e altre informazioni utili di carattere non finanziario.

2. Principi di redazione del bilancio sociale e metodologia utilizzata per la redazione del bilancio sociale

Il presente bilancio sociale è stato redatto seguendo le indicazioni contenute nelle Linee Guida per la redazione del bilancio sociale degli Enti del Terzo Settore emanate dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali in data 4 luglio 2019 (D.M. 04/07/2019) nel rispetto dei principi di trasparenza, chiarezza, veridicità e correttezza e del principio generale della rilevanza indicati nelle stesse Linee Guida.

Le informazioni contenute sono state rappresentate in modo imparziale tenuto conto del principio della neutralità della informativa.

I dati contenuti sono attendibili e non sono state eseguiti stime di valori incerti.

Il presente bilancio non presenta dati comparativi in quanto *Le Dimore del Quartetto S.r.l. Impresa Sociale* ha assunto la forma giuridica di Impresa Sociale nel mese di marzo 2020 quando l'Associazione "Le Dimore del Quartetto" si è trasformata in Impresa Sociale con atto notarile registrato a Milano al numero 20272 del 11 marzo 2020.

3. Struttura governo e amministrazione

Le Dimore del Quartetto S.r.l. Impresa Sociale è amministrata da un amministratore unico in carica sino a revoca o dimissioni.

Nella trasformazione da Associazione a Impresa Sociale il Consiglio direttivo (costituito da Filippo Annunziata, Iliara Borletti Buitoni, Giacomo di Thiene, *consigliere in qualità di presidente ADSI*, Nicolò Dubini e Paola Dubini) ha accettato di continuare a seguire e contribuire alla crescita dell'organizzazione come Consiglio di indirizzo. La particolarità dello scenario 2020 che ha impegnato tutti in modo totalizzante non ha permesso di mantenere la continuità di riunioni auspicata, anche se singolarmente e in particolar modo con la consigliera Paola Dubini non sono mancate le interazioni. A dicembre il Consiglio di indirizzo ha ricevuto una relazione sulle attività e con la normalizzazione della situazione le riunioni annuali o biannuali verranno ripristinate.

Il controllo e la vigilanza sono invece affidate ad un Sindaco Unico iscritto all'Albo dei Revisori tenuto dal MEF.

4. Persone che operano per l'impresa sociale

Nel corso dell'anno 2020 le *Dimore del Quartetto S.r.l. Impresa Sociale* si è trasformata da Associazione in Impresa Sociale. Pertanto il personale già assunto nella Associazione Le Dimore del Quartetto è stato trasferito dall'associazione all'impresa sociale.

Le risorse medie impiegate nell'anno sono state due.

Di seguito si forniscono i dati analitici sul personale dipendente:

<i>Risorse</i>	<i>tipologia di contratto</i>	<i>giorni</i>
----------------	-------------------------------	---------------

3	impiegate apprendiste con contratto a tempo indeterminato	365
1	impiegate apprendiste con contratto a tempo indeterminato	243
1	tirocinante	114

Anche l'amministratore unico svolge attività operative per lo sviluppo dell'impresa sociale, occupandosi in particolare di relazioni istituzionali, strategia e business development, comunicazione.

A supporto delle risorse sopra indicate sino al 31.12.2020 è stato sottoscritto altresì con un contratto di collaborazione occasionale; in particolare la collaboratrice svolgeva attività di supporto all'organizzazione di residenze e concerti e alla comunicazione.

Ripartizione delle risorse per età, genere e livello di scolarizzazione

<u>N.</u>	<u>Età</u>	<u>genere</u>	<u>livello di scolarizzazione</u>	<u>tipologia di contratto di assunzione</u>	<u>formazione</u>
1	33	F	diploma in canto lirico al Conservatorio e Master in Management of Performing Arts	tirocinante	formazione obbligatoria svolta con profitto
1	29	F	diploma in mandolino al Conservatorio, Laurea specialistica in Musicologia e Master in Arts Management and Administration	apprendista	formazione obbligatoria svolta con profitto
2	27	F	laurea specialistica in Arts Management per entrambe le risorse e diploma in pianoforte al Conservatorio per 1 delle 2 risorse	apprendista	formazione obbligatoria svolta con profitto
1	23	F	laurea triennale in Arts Management	apprendista	formazione obbligatoria svolta con profitto

1 22 F laurea triennale in collaboratrice
Politics and Economics occasionale

La retribuzione dei dipendenti è in linea con i livelli retributivi previsti dal Contratto Collettivo Nazionale del settore Terziario: Distribuzione e Servizi. E' previsto un rimborso spese a piè di lista.

Nell'esercizio in commento l'amministratore unico non ha percepito alcun compenso.

I partner esterni ed indipendenti con cui Le Dimore del Quartetto collabora sono così suddivisi ed elencati in ordine alfabetico:

- 21 enti concertistici (Accademia Filarmonica di Casale Monferrato, Accademia Filarmonica Romana, Associazione Alessandro Scarlatti di Napoli, Associazione Amici della Musica di Foligno, Associazione Amici della Musica di Padova, Associazione Idea Valcerrina, Associazione Lingotto Musica, Associazione Musicale Lucchese, Associazione Orchestra da Camera di Mantova, Associazione Vincenzo Bellini di Messina, Fazioli Concert Hall, Filarmonica Laudamo di Messina, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Fondazione Musica Insieme Bologna, Fondazione Perugia Musica Classica, Opera del Duomo di Firenze, Società dei Concerti di Milano, Società dei Concerti di Trieste, Società del Quartetto di Milano, Società del Quartetto di Vicenza) e 1 Comitato di enti concertistici (Comitato Amur)
- 5 Ambasciate e 2 Istituti di Cultura (Ambasciata di Francia presso la Santa Sede, Ambasciata d'Italia ad Atene, Ambasciata d'Italia a Lisbona, Ambasciata d'Italia a Madrid, Ambasciata della Repubblica Ceca a Londra, Istituto Italiano di Cultura a Belgrado, Istituto Italiano di Cultura a Parigi)
- 2 università (IED Istituto Europeo di Design, Università Bocconi di Milano)
- 8 enti che promuovono il patrimonio culturale (Associazione Dimore Storiche Italiane, CoopCulture, Europa Nostra, European Historic Houses, Fondazione Giorgio Cini, Fondo Ambiente Italiano, Fundacion de Casas Historicas y Singulares, UK Historic Houses)
- 2 enti attivi in ambito turistico (Gite in Lombardia, Touring Club Italiano)

5. Obiettivi ed attività

In linea con le finalità dell'impresa sociale, Le Dimore del Quartetto ha costruito una rete che al 31 dicembre 2020 conta:

- 74 ensemble, di cui 57 Quartetti e 17 Trii, selezionati dal direttore artistico Simone Gramaglia (Quartetto di Cremona). Gli ensembles sono basati in 16 Paesi e sono composti da musicisti di 32 nazionalità.
- 265 Dimore in 16 Paesi.

Nel 2020 Le Dimore del Quartetto si apre inoltre ad una dimensione profondamente internazionale. A gennaio, la fondatrice Francesca Moncada viene invitata come membro della Commissione della

Audition de quatuors internationaux organizzata dalla Philharmonie de Paris nell'ambito della prestigiosa Biennale de Quatuors à Cordes; Le Dimore del Quartetto avvia in seguito una collaborazione con l'Associazione di Dimore Storiche Inglesi (UK Historic Houses) e organizza la prima residenza con concerto nei Paesi Bassi a Klein Leeuwenhorst. Il Lycée Franco-Qatarien Voltaire di Doha (Qatar) invita Le Dimore del Quartetto ad organizzare una serie di attività educative per i giovani delle scuole della città in occasione dell'Année culturelle Qatar-France 2020.

Si definisce nel frattempo il nuovo scenario creato dal Covid-19, che porta gli operatori culturali italiani ed europei a mettere un freno alle attività pubbliche e a reimmaginare completamente il proprio lavoro in un contesto senza precedenti. Nel periodo del *lockdown*, Le Dimore del Quartetto si trasformano in **S.r.l. Impresa Sociale**: dalla fondazione nel 2016 ad oggi, le attività dell'organizzazione generano sempre più valore per chi ne è direttamente coinvolto, ma non solo. L'attivazione e valorizzazione del territorio, il sostegno alla carriera di giovani talenti insieme alla diffusione di un repertorio musicale spesso sconosciuto, arricchiscono la società civile creando un senso di comunità sempre più forte. Nella formula "impresa sociale" Le Dimore del Quartetto riconosce tutto quello che è diventata nel tempo e vede nuove possibilità di intraprendere progetti ed espandersi a livello internazionale.

Nei mesi del *lockdown* Le Dimore del Quartetto diventano membro Europa Nostra (dal 1963, l'organizzazione più rappresentativa per la salvaguardia del patrimonio culturale e naturale d'Europa) e, pur interrompendo l'attività di residenze e concerti, continuano a progettare, sviluppando nuove modalità per portare avanti la propria mission di doppia valorizzazione di quartetti d'archi e dimore storiche, e in senso più ampio della musica da camera e del territorio.

I progetti realizzati nel 2020 sono i seguenti:

ARCHIPELAGO

2 concerti e successivo sviluppo del format online "Il quartetto questo sconosciuto" a seguito dell'emergenza sanitaria; i concerti sono organizzati da Le Dimore del Quartetto in collaborazione con Gioventù Musicale d'Italia, Accademia Walter Stauffer e Fondazione Giorgio Cini. ARCHIPELAGO vede la partecipazione di un quartetto d'archi con un solista selezionati tra i migliori giovani talenti del panorama della musica classica internazionale.

ARCHILLUM – Itinerari di Musica e Scoperta:

Con 3 concerti in provincia di Bergamo e Milano, ARCHILLUM è un festival diffuso che propone una doppia valorizzazione del patrimonio storico-artistico di dimore solitamente inaccessibili in territori meno conosciuti delle province italiane, e del repertorio classico del quartetto d'archi interpretato dai migliori giovani gruppi da camera internazionali. Ai concerti si unisce una visita della dimora o del giardino storico a cura dei proprietari. Il pubblico accede inoltre a una mappa digitale o cartacea che indica alcuni punti di interesse storico, culturale, naturalistico, gastronomico, nei dintorni della dimora.

ESPRESSO MASTERCLASS

Masterclass intensiva con Maestri internazionali nella cornice delle dimore storiche. Gli ensemble, selezionati dalla direzione artistica all'interno della rete de Le Dimore del Quartetto, vi partecipano su borsa di studio. Espresso Masterclass 2020 si è tenuta a Villa Valvitiano a Perugia.

MUSICA CON VISTA

Festival di 16 concerti di musica da camera all'aria aperta, MUSICA CON VISTA è un viaggio musicale nei giardini, chiostri e cortili di dimore storiche e palazzi, parte integrante dell'identità e del patrimonio culturale del nostro Paese. La musica dei più rappresentativi giovani ensemble del panorama musicale internazionale risuona in tutta Italia e si accompagna ad attività di scoperta del territorio.

MUSICA CON VISTA nasce grazie all'incontro di mission e attività de Le Dimore del Quartetto e del Comitato AMUR. Il patrimonio culturale delle dimore storiche e giovani cameristi professionisti italiani ed europei, incontrano la storia e la tradizione di alcuni tra gli enti concertistici più importanti d'Italia, che si riversano al di fuori delle principali città del Paese per far rinascere i borghi e le periferie urbane.

MUMU Musica al Museo

5 date alla Pinacoteca Ambrosiana di Milano. E' un percorso esperienziale immersivo e unico che unisce la bellezza dei più straordinari capolavori delle nostre città, all'ascolto della musica dal vivo in una situazione privilegiata. MUMU unisce visite guidate al museo arricchendole con concerti dinamici, per una fruizione dell'arte e della cultura più intima e personale. Ogni percorso è accessibile da gruppi di circa quindici persone, con ingressi scaglionati, e da concerti che prevedono programmi musicali sempre diversi ed unici per ogni turno. MUMU è un format ideato da Le Dimore del Quartetto in collaborazione con enti concertistici e musei locali. Il progetto sarà replicato in altri musei italiani ed europei.

PRODOTTI E ATMOSFERE

Le Dimore del Quartetto, con la rubrica Prodotti e Atmosfere (pagina sul sito, newsletter e post dedicati su social media), promuove le realtà produttive delle Dimore Storiche. Attraverso una selezione accurata dei prodotti e delle attività proposte dalle dimore, un pubblico curioso può vivere l'atmosfera delle Dimore Storiche e scoprirne i prodotti. Questa attività potrà svilupparsi in futuro come ramo commerciale dell'Impresa Sociale che punta alla sostenibilità.

MUSA

Inoltre nel mese di luglio le Dimore del Quartetto si aggiudicano il bando Erasmus + per il progetto **MUSA - European young MUicians soft Skills Alliance**, che ha l'obiettivo di fornire ai quartetti una serie di competenze imprenditoriali che sono estremamente utili per lo sviluppo della loro carriera ma vengono trascurate nei percorsi di studio tradizionali che intraprendono. Nello specifico, si articola nella progettazione e messa in atto di workshop didattici e residenze in Italia, Francia e Portogallo, nel corso di 25 mesi a partire da ottobre 2020: in ogni Paese i quartetti sono invitati ad approfondire un'area tematica tra comunicazione, identità e sviluppo della propria immagine (Italia, programma inizialmente previsto ad aprile 2021 e poi posticipato a settembre 2021), cross-disciplinarietà tra le arti (Portogallo, ottobre 2021), registrazione, distribuzione e gestione dei diritti di proprietà intellettuale (Francia, maggio 2022). Il partner Università Bocconi realizza, a partire dal progetto, un manuale di imprenditorialità per giovani musicisti e una ricerca sul valore formativo e sociale del patrimonio culturale. L'importo complessivo del contributo Erasmus+ è di euro 275.192, di cui il 40% erogato nel 2020 per complessive euro 110.076,80, di competenza de Le Dimore del Quartetto euro 56.717,60.

RESIDENZE E CONCERTI

Tra le attività del 2020, si segnalano inoltre 31 residenze organizzate, per un totale di 165 giorni.

In totale, nel corso dell'anno sono stati organizzati 70 concerti organizzati, di cui 38 aperti al pubblico (54%) e 5 all'estero (7%), con un totale di 4623 spettatori raggiunti. 40 residenze e 73 concerti sono stati annullati a causa dell'emergenza sanitaria.

5.1. Principali obiettivi raggiunti

- 32 ensembles coinvolti nelle attività di residenza e concerti
- €26.080 di risparmio minimo generato per i musicisti sui costi di alloggio, attraverso l'organizzazione di residenze a supporto dei loro impegni artistici (calcolati moltiplicando 165 giornate di residenza organizzate nell'anno, per un costo stimato di 40 euro al giorno a persona per l'alloggio, per 4 componenti di un quartetto)
- €49.000 euro di ricavi generati per 76 musicisti attraverso proposte di concerti con cachet e borse di studio (offerti rispettivamente da partner e sostenitori de Le Dimore del Quartetto)
- 38 Dimore in 4 Paesi europei coinvolte nelle attività di residenza e concerti
- 16 Dimore coinvolte nel progetto "Prodotti e Atmosfere" nato nel contesto della pandemia per sostenere la produzione delle dimore della rete e raccontarne la storia

Nel 2020, Le Dimore del Quartetto hanno saputo **reinventarsi con resilienza, senza perdere la propria anima**: sempre più, nei mesi a venire, lavoreranno come operatori culturali dedicandosi a progetti variegati ma sempre coerenti con i propri obiettivi, non fermandosi all'organizzazione di residenze e concerti ma trasformando le esigenze che scaturiscono da questo nuovo contesto in opportunità per esplorare nuovi percorsi. Molti altri progetti sono stati concepiti in questo strano anno e prenderanno vita a partire dal 2021, come l'installazione della prima statua dedicata ad una figura storica femminile di Milano o la collezione europea di strumenti di liuteria artigianale The String Circle.

5.2. Impiego di risorse per la realizzazione degli obiettivi

Risorse e loro origine	Importo	Impiego delle risorse	Realizzazione dell'obiettivo	Importo
Enti o Società private per realizzazione concerti o attività didattiche	21.043,86	Archillum Lombardia - Itinerari di Musica e Scoperta; Conversazioni-concerto in scuole lombarde; MUMU Musica al Museo Musica con Vista; Eventi privati (Net Insurance, Europa Nostra); Organizzazione attività didattiche e concerti in Qatar	Inserimento professionale quartetti e trii; Sviluppo nuovo pubblico; Valorizzazione patrimonio culturale e attivazione territori	21.043,86
Quote di partecipazione Quartetti	18.676,00	Organizzazione di residenze e concerti in dimore storiche; Sviluppo partnership musicali	Sostegno alla carriera; Inserimento professionale quartetti e trii;	18.676,00
Quote di	6.841,00	Attività di organizzazione di residenze e concerti in dimore	Valorizzazione dimore storiche; sostegno alle	6.841,00

partecipazione Dimore		storiche; Attività di sviluppo partnership patrimonio culturale; Attivazione progetto “Prodotti e Atmosfere”	attività produttive delle dimore	
Donazioni da privati o società	35.299,00	Sviluppo di progetti, reti e collaborazioni; Attivazione progetto “Archipelago”; Attivazione progetto “Espresso Masterclass”	Sostegno alla formazione e alla carriera; Valorizzazione dimore storiche	36.780,14
Bandi	71.090,00	Progetto MUSA; Organizzazione di residenze e concerti in dimore storiche e allo sviluppo di partnership in Piemonte; Organizzazione di residenze e concerti in dimore storiche e allo sviluppo di partnership nelle province di Arezzo, Firenze e Grosseto.	Sviluppo competenze imprenditoriali per giovani musicisti; Attivazione territori; Sostegno alla carriera; Valorizzazione dimore	71.090,00
Indennità Covid 19	15.598,00	Sviluppo di progetti, reti e collaborazioni	Sostegno alla carriera dei musicisti; Valorizzazione dimore	15.598,00
totale risorse	168.547,86	totale impegnato		170.029
poste straordinarie	3.235,14			
totale ricavi a bilancio per quadratura	171.783,00		totale impegnato	170.029

6. Situazione economica finanziaria

Di seguito vengono riportati i dati patrimoniali, economici e finanziari così come riportati nel bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2020.

Stato patrimoniale 31 dicembre 2020			
Attivo		Passivo	
B) Immobilizzazioni		A) Patrimonio netto	
I - Immobilizzazioni immateriali	8.411,00	I - Capitale 10.000	10.000
II - Immobilizzazioni materiali	8.437,00	II - Riserva da sovrapprezzo delle azioni	0
III - Immobilizzazioni finanziarie	-	III - Riserve di rivalutazione	0
Totale immobilizzazioni (B)	16.848,00	IV - Riserva legale	0

C) Attivo circolante		V - Riserve statutarie	0
II - Crediti		VI - Altre riserve	31.225
esigibili entro l'esercizio successivo	207.099,00	VII - Riserva per op di copertura dei flussi fin attesi	0
esigibili oltre l'esercizio successivo	315,00	VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	0
imposte anticipate	-	IX - Utile (perdita) dell'esercizio	1.754
Totale crediti	207.414,00	Perdita ripianata nell'esercizio	0
IV - Disponibilità liquide	67.644,00	X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0
Totale attivo circolante (C)	275.058,00	Totale patrimonio netto	42.979
D) Ratei e risconti	161.084	C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	7.151
		D) Debiti	
		esigibili entro l'esercizio successivo	150.061
		esigibili oltre l'esercizio successivo	500
		Totale debiti	150.561
		E) Ratei e risconti	252.299
Totale attivo	452.990	Totale passivo	452.990

Conto economico al 31 dicembre 2020	
A) Valore della produzione	
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	162.568,00
5) altri ricavi e proventi	
contributi in conto esercizio	6.393,00
altri	2.822,00
Totale altri ricavi e proventi	9.215,00
Totale valore della produzione	171.783,00
B) Costi della produzione	
7) per servizi	82.919,00
8) per godimento di beni di terzi	4.909,00
9) per il personale	
a) salari e stipendi	59.331,00
b) oneri sociali	6.755,00
c), d), e) TFR, trattamento di quiescenza..	
c) trattamento di fine rapporto	3.957,00
Totale costi per il personale	70.043,00
10) ammortamenti e svalutazioni	

a), b), c) amm imm. Immat, mat e altre svalut.	
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	1.597,00
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.294,00
Totale ammortamenti e svalutazioni	2.891,00
14) oneri diversi di gestione	5.087,00
Totale costi della produzione	165.849,00
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	5.934,00
C) Proventi e oneri finanziari	
16) altri proventi finanziari	
d) proventi diversi dai precedenti	
altri	1
Totale proventi diversi dai precedenti	1
Totale altri proventi finanziari	1
17) interessi e altri oneri finanziari	
altri	1.015,00
Totale interessi e altri oneri finanziari	1.015,00
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	1.014,00
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	4.920,00
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	
imposte correnti	3.166,00
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	
21) Utile (perdita) dell'esercizio	1.754,00

7. Monitoraggio del Sindaco unico

Il Sindaco unico ha monitorato nel corso dell'anno 2020 che la Società ha effettivamente svolto in via stabile e principale un'attività di impresa di interesse generale senza scopo di lucro e per finalità civiche solidaristiche e di utilità sociale. Di fatto i ricavi commerciali sono inferiori al 30% dei ricavi complessivi conseguiti.

Il Sindaco unico ha altresì monitorato che il trattamento economico e normativo dei lavoratori fosse adeguato tenuto conto dei contratti collettivi vigenti.

L'utile di esercizio di complessive euro 1.754 non è stato ripartito come previsto dal D.lgs 112/2017 e si propone all'assemblea dei soci di destinarlo a riserva legale per euro 88 ed a riserva straordinaria per euro 1.666.

Milano, 03 giugno 2021

per Le Dimore del Quartetto S.r.l Impresa Sociale

L'Amministratore Unico

Francesca Moncada