



LEDIMORE  
DELQUARTETTO

## LE DIMORE

Il territorio europeo è costellato di dimore storiche che fanno parte del patrimonio identitario europeo e hanno tutte una storia da raccontare. Le dimore della nostra rete possono essere anche case private, strutture ricettive, tenute agricole, musei, fondazioni, ambasciate e istituti di cultura. Sono tutte diverse, ma hanno in comune la disponibilità di grandi spazi e la necessità di essere valorizzate e tramandate nel tempo.



**Vuoi far entrare  
la tua Dimora  
nel circuito de  
Le Dimore del Quartetto?**



**1**



- Collegati al nostro sito
- 
- 
- 
- 
- 

[www.ledimoredelquartetto.eu](http://www.ledimoredelquartetto.eu)

**2**



Scopri i dettagli della nostra organizzazione

**3**



• Scrivici una mail con la candidatura

[info@ledimoredelquartetto.eu](mailto:info@ledimoredelquartetto.eu)

**4**



Verrai contattato presto



**Vuoi entrare  
con il tuo Quartetto  
nel circuito de  
Le Dimore del Quartetto?**



## I QUARTETTI

Il quartetto d'archi è la forma principe della musica da camera, ma è soprattutto un esperimento umano incredibile: è un dialogo tra quattro teste, quattro voci e quattro cuori, per cui ogni scelta artistica è frutto di una lunga, e spesso complicata, mediazione.



Abitare una dimora storica significa mantenere viva la sua anima, permettere al passato di essere testimone del suo tempo, farlo dialogare con il presente e il futuro. Così la dimora diventa riferimento culturale del territorio attraverso attività che coinvolgono la popolazione, mantenendo gli spazi e la preziosa eredità nel corso degli anni, senza però distaccarsi dalla contemporaneità.

Questa dinamica è ben visibile se si osserva da vicino un quartetto che suona. La vita in quartetto richiede lunghi periodi di convivenza e di studio condiviso. Una delle necessità principali per i giovani quartetti, che si avviano alla carriera e devono viaggiare molto, è di trovare spazi a basso costo in cui riunirsi per studiare e preparare concerti e lezioni.



Le Dimore del Quartetto è la rete che valorizza giovani quartetti d'archi e dimore storiche in un'economia circolare.

Si basa su una formula molto semplice:

**la dimora ospita, il quartetto in cambio regala un concerto.**

Consiglio direttivo:

**Francesca Moncada**

**Filippo Annunziata**

**Ilaria Borletti Buitoni**

**Giacomo di Thiene**

**Nicolò Dubini**

**Paola Dubini**

Sindaco revisore:

**Antonia Di Bella**



## LE DIMORE DEL QUARTETTO

Sapevamo di sostenere il lavoro dei quartetti, di valorizzare le dimore e gli spazi fantastici che rendono speciale l'Europa, ma la grande sorpresa è la community che si è creata intorno alla nostra attività. Un gruppo appassionato che concerto dopo concerto diventa sempre più numeroso. I concerti de Le Dimore del Quartetto sono veri e propri happening e la formula **#bellezzapiubellezza** è decisamente contagiosa, passiamo parola.

**Francesca Moncada** *presidente*

Le Dimore del Quartetto sono Arte, sono Cultura, sono Storia.

Le Dimore sono, soprattutto, Bellezza. Bellezza al servizio di giovani coraggiosi di tutto il mondo che decidono di dedicarsi ad una delle forme più eccellenti e difficili della Musica, la Musica da Camera, la Musica per Quartetto. Grazie a questo progetto, finalmente, tanti giovani quartettisti possono portare avanti il loro sogno, studiare ed esibirsi in luoghi meravigliosi, collaborare tra loro e con altri musicisti, farsi ascoltare da direttori artistici ed organizzatori di concerti, essere e sentirsi sostenuti, creare nuovi ed importanti contatti. Mai, da quando ho iniziato questa professione, ho trovato un network capace di offrire così tanto e in modo così completo. In fondo Quartetto e Dimore condividono la stessa magia: la forza di unire persone, idee, luoghi e situazioni diverse in qualcosa di unico e speciale.

**Simone Gramaglia (Quartetto di Cremona)** *direttore artistico*





## I NOSTRI PROGETTI



Sei residenze con concerto alla Fondazione Giorgio Cini di Venezia, con i più interessanti giovani quartetti d'archi e solisti internazionali, riuniti all'Auditorium Lo Squero. Al pubblico, il piacere di scoprire il risultato dell'intesa artistica sviluppata nei giorni di studio.



Itinerari ed esperienze tailor-made per privati e agenzie: Le Dimore del Quartetto organizza su richiesta concerti privati e sviluppa esperienze uniche nelle dimore storiche, alla scoperta delle bellezze segrete del patrimonio artistico e culturale italiano ed europeo.



Festival di Quartetti d'archi nelle dimore storiche alla scoperta del territorio attraverso percorsi multisensoriali. Non solo concerti, ma spunti di itinerari turistici inusuali che includono passeggiate, degustazioni, visite a monumenti e giardini con momenti conviviali.



Strumento di formazione e team-building per le aziende che propone il Quartetto d'archi come metafora ideale della collaborazione. Introduce i principi nobili che guidano il lavoro di un Quartetto d'archi attraverso esecuzioni musicali dal vivo, laboratori e proiezioni grafiche.



Nel 2017, l'organizzazione è stata presentata alla Camera dei Deputati nell'ambito dell'indagine **Buone pratiche di diffusione culturale.**

Nel 2018 è stata selezionata da Fondazione Cariplo tra i 20 vincitori su 321 partecipanti al bando **Innovazione Culturale.**

Nel 2019 ha vinto lo **European Heritage Award / Europa Nostra Award**, il riconoscimento più prestigioso a livello europeo nel campo del patrimonio culturale.



## I NOSTRI PARTNER

Le Dimore del Quartetto sviluppa partnership con chi sposa i valori fondanti dell'organizzazione: qualità, bellezza, valorizzazione del patrimonio culturale e sostegno ai giovani talenti.

Per promuovere il territorio europeo collaboriamo con Associazione Dimore Storiche Italiane, European Historic Houses, Fondo Ambiente Italiano, Fundación de Casas Históricas y Singulares, Historic Houses UK e Touring Club Italiano. Per sostenere la carriera dei nostri ensemble collaboriamo con:

**alcune tra le principali società per concerti italiane:** Accademia Filarmonica di Casale Monferrato, Accademia Filarmonica Romana, Amici della Musica di Foligno, Associazione Alessandro Scarlatti di Napoli, Associazione Amici della Musica di Padova, Associazione Idea Valcerrina, Associazione Lingotto Musica, Associazione Orchestra da Camera di Mantova, Associazione Musicale Vincenzo Bellini, Fazioli Concert Hall, Filarmonica Laudamo di Messina, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Fondazione Musica Insieme Bologna, Fondazione Perugia Musica Classica, Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze, Società dei Concerti di Trieste, Società del Quartetto di Milano, Società del Quartetto di Vicenza

**alcune tra le più prestigiose accademie, organizzazioni musicali e istituzioni culturali d'Europa:** Accademia Musicale Chigiana, Accademia Walter Stauffer, Borletti Buitoni Trust, Fondazione Giorgio Cini, Gioventù Musicale Italiana, Jeunesses Musicales Deutschland und Musikakademie Schloss Weikersheim, Music With Masters, Proquartet, Si-Yo Music Society Foundation, Virtuoso & Belcanto Festival

**collezionisti di strumenti musicali:** Collezione Famiglia Cosimo Bisiach, Fondazione Antonio Carlo Monzino, Associazione Piero Farulli, Collezione Domenica e Giulia Regazzoni

## VUOI SOSTENERE LE DIMORE DEL QUARTETTO?

---

Con il tuo sostegno a Le Dimore del Quartetto alimenti un circolo virtuoso che coinvolge i giovani talenti musicali e il patrimonio artistico e culturale d'Europa.



Organizza un **concerto privato**



**Regala** un concerto a una scuola, a un ospedale o a una comunità



Offri una **borsa di studio** a un Quartetto



**Proponi la tua Dimora** per ospitare i musicisti in Italia e all'estero



Fai una **donazione libera** a Le Dimore del Quartetto

Dona attraverso **PayPal** - [ledimoredelquartetto@gmail.com](mailto:ledimoredelquartetto@gmail.com)

Dona attraverso **bonifico bancario**

Le Dimore del Quartetto s.r.l. Impresa Sociale

Intesa San Paolo – Piazza Paolo Ferrari, 10 – 20121 Milano

**IBAN IT66 0830 6909 6061 0000 0147 310**

**BIC/SWIFT BCITITMM**

Per maggiori informazioni scrivi a [info@ledimoredelquartetto.eu](mailto:info@ledimoredelquartetto.eu)

**Grazie a:** Fondazione Cariplo, Europa Nostra, Fondazione Berti, Fondazione Bracco, Associazione Dimore Storiche Italiane, Itsright, Fondo Morosini, Fondazione Brivio Sforza, Fondazione CRT, Negri Firman PR & Communication, Studio Michele Assini, Gianni Accornero, Cosimo Bisiach, Ilaria Borletti Buitoni, Anna Calabro, Donatella Chiesi, Nicolò Dubini, Paola Dubini, Lorenzo ed Anna Enriques, Paola Fabianelli, Ada e Piergaetano Marchetti.