

## Accordo per la costituzione della Rete "Dimore del Quartetto"

fra

**Accademia Filarmonica Romana**, con sede in Roma, via Flaminia 118, c.f. 02173600582, qui rappresentata da \_\_\_\_\_

**Associazione Alessandro Scarlatti – Ente Morale dal 1948**, con sede in Napoli, piazza Martiri 58, c.f. 00637170630, qui rappresentata dal presidente prof. Oreste Deditiis

**Associazione Amici della Musica di Padova**, con sede in Padova, Via L. Luzzatti 16b, c.f. 80012880284, qui rappresentata dal Presidente Mario Carraro

**Associazione Orchestra da Camera di Mantova**, con sede in Mantova, piazza Sordello, 12, p. iva - \_\_\_ c.f. \_\_\_\_, qui rappresentata dal presidente Caro Fabiano

**Filarmonica Laudamo Messina ONLUS**, con sede in Messina, via Peculio Frumentario 3, p. Iva 02085640833, codice fiscale 80006110839, qui rappresentata dal presidente Manlio Nicosia

**Fondazione I Teatri di Reggio Emilia**, con sede in Reggio Emilia, piazza Martiri 7 luglio n. 7, P.IVA 01699800353 - CF 91070780357, qui rappresentata da \_\_\_\_\_

**Fondazione Musica Insieme**, con sede a Bologna, Galleria Cavour 2, c.f. e p. iva 02284301203, qui rappresentata dalla presidente Alessandra Scardovi

**Fondazione Perugia Musica Classica ONLUS**, con sede in Perugia, piazza del Circo 6, c.f. 80053780542, qui rappresentata dalla presidente Anna Calabro

**Società dei Concerti Trieste**, con sede in Trieste, via Valdirivo 40, c.f. \_\_\_\_\_, qui rappresentata dal presidente Alberto Pasino

**Società del Quartetto di Milano**, con sede in Milano, Palazzo Durini, via Durini 24, c.f. 80107570154, p. iva , qui rappresentata dal presidente Antonio Lodovico Magnocavallo

**Società del Quartetto di Vicenza**, con sede in Vicenza, vicolo Cieco Retrone 24, p. iva 03041130240, qui rappresentata da \_\_\_\_\_

da una parte, nel seguito collettivamente ed individualmente "Enti concertistici" ed individualmente "Ente concertistico"

e

**Associazione Le Dimore del Quartetto**, con sede in Milano, via San Vittore 40, c.f. 977654209159, qui rappresentata dalla presidente Francesca Moncada, nel seguito "DQ"

Premesso che

a) DQ ha per scopo statutario di promuovere la formazione e la visibilità dei giovani quartetti e di altre giovani formazioni di musica da camera, favorendone lo studio di gruppo in luoghi dedicati e senza costi per loro, ospitati in Dimore Storiche Italiane e in altre dimore e strutture con spazi adeguati, in Italia e all'estero, con impegno dei giovani ospitati ad offrire una loro prestazione artistica al termine dell'ospitalità;

b) Gli Enti concertistici hanno interesse a formare, con DQ, una Rete che consenta di collegare l'attività di cui alla premessa (a) con le loro rispettive attività di organizzare stagioni di concerti di musica classica, prevalentemente cameristica,

Tutto ciò premesso e ritenuto quale parte integrante degli accordi,  
si conviene:

1. Viene costituita fra le parti una Rete, denominata "Rete delle Dimore del Quartetto", con acronimo "Rete DQ" con lo scopo di far seguire, ove possibile, alle attività di cui alla premessa a), un Concerto di un Quartetto o di altra formazione cameristica aderente a DQ (nel seguito, "Quartetto"), aperto al pubblico, organizzato a cure e spese di un Ente concertistico in una delle sue sedi di concerti, a cura del quale sarà altresì realizzata la prestazione artistica del Quartetto nella dimora che gli ha dato ospitalità prima del Concerto, con ogni pratica SIAE ed INPS a suo carico;

2. A tal fine, DQ comunicherà agli Enti concertistici periodicamente le date di disponibilità dei Quartetti aderenti a DQ e le dimore che li potranno ospitare, dando priorità agli Enti concertistici con sedi più vicine alle dimore interessate.

3. Il compenso per i Quartetti, a carico dell'ente concertistico che realizzerà il Concerto e stipulerà il relativo contratto di scrittura artistico, è indicato da DQ, per l'anno 2018, in euro 2.000,00, oltre IVA se dovuta, al lordo di ritenute fiscali e oneri contributivi, e sarà corrisposto dall'Ente concertistico al Quartetto al termine del Concerto. Tale compenso sarà frazionato in due parti, la principale

(figurativamente, euro 1.500,00) riferita al Concerto e la rimanente (figurativamente, euro 500,00) riferita alla prestazione artistica nella dimora che ha ospitato il Quartetto, che sarà aperta al pubblico, ove possibile, con biglietti a prezzo simbolico, oltre gli inviti dei proprietari della dimora interessata.

4. A rimborso e compenso delle attività tutte di DQ, l'Ente concertistico che ha realizzato un Concerto di un Quartetto aderente a DQ corrisponderà alla stessa, dopo l'esecuzione del Concerto, la somma di € 500,00, oltre IVA, concordata per l'anno 2018.

5. L'accordo di Rete qui convenuto avrà durata di tre anni, al 1° gennaio 2018 e si rinnoverà automaticamente, di triennio in triennio, salvo disdetta inviata per lettera raccomandata o posta elettronica certificata (PEC) almeno sei mesi prima della scadenza da DQ agli Enti concertistici al tempo partecipanti alla Rete. Ciascun Ente concertistico potrà recedere dalla Rete in qualsiasi momento, dandone comunicazione a DQ e agli altri partecipanti alla Rete. La permanenza nella Rete DQ richiede che il partecipante abbia realizzato, nel corso dell'anno solare, almeno un concerto con le formule qui previste.

6. L'ammissione di nuove parti alla Rete è aperta ad altre società ed enti musicali (ivi compresi i festival) con attività analoga a quella degli Enti concertistici, per decisione di DQ che ne informerà gli Enti concertistici partecipanti, a quel tempo, alla Rete.

Ente	Data	firma
Associazione Le Dimore del Quartetto	24/01/2018	
Accademia Filarmonica Romana		
Associazione Alessandro Scudati - Ente Morale del 1948	25.1.2018	Giuseppe de Ojolis
Associazione Amici della Musica di Padova	24/01/2018	
Associazione Orchestra da Camera di Mantova	26.01.2018	
Filarmonica Laudamo Messina ONLUS	26.01.2018	
Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	24/01/2018	
Fondazione Musica Insieme	24/01/2018	
Fondazione Romagna Musica Classica ONLUS	26/01/2018	
Società dei Concerti Trieste	24.1.2018	
Società del Quartetto di Milano	24.1.2018	
Società del Quartetto di Vicenza	24/01/2018	